



“La vita dei buoni libri si sta allungando”: Francesio racconta la “nuova” Neri Pozza

EDITORIA



di Antonio Prudeniano

10.11.2023



“Faremo tutto il possibile perché le nostre lettrici e i nostri lettori, di ieri di oggi e di domani, possano sempre avere la sensazione che li resta ancora qualcosa di bello da leggere”. Giovanni Francesio, da poche settimane nuovo direttore editoriale di Neri Pozza, anticipa a ilLibraio.it la riorganizzazione della casa editrice (“a dicembre Francesca Lang assumerà l’incarico di editor di narrativa italiana”), che riguarda anche il marketing e la comunicazione, parla delle uscite di punta del 2024 e si sofferma sull’evoluzione della linea editoriale, oltre che sull’acquisizione della storica libreria mll Trittico a Milano –  
L’intervista

Quella di quest’anno si è rivelata un’estate movimentata per l’editoria italiana, con una serie di cambi di poltrona e annunci di nuove iniziative.

Tra chi ha cambiato di più c’è senza dubbio la **Neri Pozza** che, dopo una lunga ricerca, a metà luglio ha comunicato l’arrivo di **Giovanni Francesio** come nuovo direttore editoriale al posto di **Giuseppe Russo**, che pochi giorni prima aveva annunciato l’uscita dalla Neri Pozza dopo 23 anni di direzione editoriale per fondare **un nuovo marchio, Gramma, nell’ambito del Gruppo Feltrinelli** (del progetto fanno parte anche l’editor Roberto Cotroneo e Daniela Pagani, che si occupa della comunicazione).

PUÒ INTERESSARTI ANCHE



Antonio Prudeniano (@PrudenianoAnton)

18.07.2023

**Editoria, nasce un nuovo marchio: Feltrinelli Gramma**

Nel riassetto della casa editrice del **Gruppo editoriale Athesis**, **Sabine Schultz** ha assunto il ruolo di vice direttrice editoriale.

Francesio, che a metà settembre ha così lasciato la guida della narrativa italiana **Mondadori**, lavora nell'editoria "da quasi trent'anni" e in precedenza era stato direttore editoriale di **Piemme**, **Sperling & Kupfer** e **Frassinelli**, a due mesi dal via del suo nuovo percorso anticipa a *ilLibraio.it* le novità in arrivo in casa Neri Pozza.

#### PUÒ INTERESSARTI ANCHE



Redazione Il Libraio

26.07.2023

**A Neri Pozza arriva Giovanni Francesio da Mondadori**

**Quest'estate ha sottolineato che ha "sempre guardato a Neri Pozza con attenzione e interesse, per la vastità e la profondità del suo catalogo e le scelte sempre innovative e intriganti": Francesio, come sono andate queste prime settimane? E come si sta riorganizzando la casa editrice?**

"So che sembra una frase di circostanza, ma mi creda, non lo è: non potrebbe andare meglio. Ero ovviamente convintissimo della scelta fatta quest'estate, ancorché tormentata per i tanti anni passati nel gruppo Mondadori, ma quello che ho trovato in Neri Pozza mi ha sorpreso in positivo".

#### Da che punto di vista?

"Sia per quanto riguarda la vitalità della casa editrice e del gruppo Athesis, sia per la professionalità, la competenza e la passione davvero straordinarie del gruppo di lavoro che ho avuto la fortuna di incontrare in casa editrice. E mi fa piacere dare annunciarne in questa intervista che a metà dicembre si unirà alla squadra una professionista che conosco e stimo da molto tempo, Francesca Lang, che assumerà l'incarico di editor di narrativa italiana. E da gennaio si aggiungerà anche una nuova addetta stampa, così da cominciare il 2024 con il gruppo al completo".

**Come lei stesso ha ricordato, "il mondo dell'editoria sta radicalmente e velocemente cambiando": la linea editoriale della casa editrice è dunque destinata a evolversi? Verso quali direzioni?**

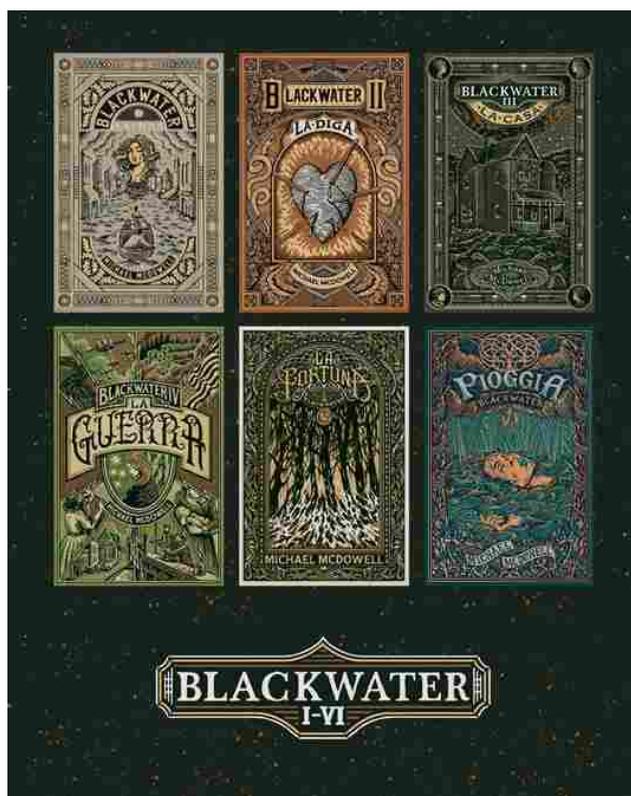
"I cambiamenti del mondo dell'editoria non riguardano tanto le scelte editoriali, perché i libri, e i lettori, non smettono mai di sorprendere, spiazzare, e mandare allegramente a gambe all'aria le strategie degli editori. Quello che mi sembra stia cambiando è da un lato il modo di comunicarli (e in quest'ottica abbiamo creato un'unica divisione marketing e comunicazione, affidata a Francesca Colletti, che avrà proprio il compito di esplorare nuove forme per far arrivare i nostri libri a lettrici e lettori), e dall'altro mi sembra che la vita dei libri, dei buoni libri, si stia allungando, per vari motivi che non abbiamo tempo qui di elencare, ma certamente lavoreremo su tutti i fronti per dare ai libri di Neri Pozza, che già oggi hanno comunque una vita media molto lunga, tutto il tempo di cui hanno bisogno per arrivare a lettrici e lettori".

**E per quanto riguarda la strategia editoriale?**

“Svilupperemo la narrativa italiana e la saggistica contemporanea, e continueremo a investire sui filoni che hanno felicemente caratterizzato la proposta della casa editrice negli ultimi anni: in primo luogo la narrativa straniera, ma anche la saggistica storica e filosofica, e la costruzione di una ‘biblioteca’ di classici moderni”.

### Quali saranno le uscite di punta del 2024 di Neri Pozza, che si aprirà con *Gli aghi d'oro* di Michael McDowell, dopo il successo dello scorso anno della saga *Blackwater*?

“Prima mi permetta di citare un'uscita importante che rimane a fine 2023, quella del vincitore del Premio Pulitzer, *Demon Copperhead* di Barbara Kingsolver. Nel 2024, oltre a McDowell, avremo i nuovi libri di autrici e autori iconici della casa editrice come Tracy Chevalier, David Nicholls, Stuart Turton, Abraham Verghese e Viet Thanh Nguyen. Ci sono poi molte nuove voci di narrativa straniera, tra le quali mi limito a segnalare *Triste Tigre* di Neige Sinno, che ha appena vinto il **Prix Femina** ed è tra i romanzi del momento in Francia”.



### Quanto ai saggi, invece?

“Sul fronte della saggistica, o più esattamente della ‘narrative non fiction’, abbiamo da poco acquisito i diritti del libro di **Nathan Thrall**, *Un giorno nella vita di Abed Salama*, davvero interessante per la chiave originale e toccante con cui racconta le lacerazioni drammatiche tra israeliani e palestinesi. Ci saranno poi diversi libri di saggistica filosofica e storica e – scelti e curati rispettivamente da Giorgio Agamben e Pier Luigi Vercesi, preziosi consulenti della casa editrice – mentre per quanto riguarda la narrativa italiana ci saranno alcune importanti novità, con autrici e autori affermati che faranno il loro ingresso in Neri Pozza, e alcuni esordi assoluti che ci hanno davvero convinto, a cominciare dal romanzo vincitore del Premio Neri Pozza 2023, *L'ultimo viaggio di Lenin* di Francesco Pala, che uscirà a gennaio, a 100 anni dalla morte di Lenin”.

**PUÒ INTERESSARTI ANCHE**



Redazione Il Libraio

25.10.2023

**A Milano la casa editrice Neri Pozza Editore acquisisce la libreria Il Trittico**

**Neri Pozza ha acquisito la storica libreria milanese Il Trittico (qui i dettagli, ndr), che ha sede nello stesso edificio della casa editrice, a pochi passi dalla Basilica di Sant'Ambrogio e dall'Università Cattolica: con quali obiettivi?**

“Mi riallaccio a quanto dicevo prima sulla vitalità della casa editrice e del gruppo Athesis. Trovo che l'acquisizione de Il Trittico sia una bella e coraggiosa iniziativa, che punta ovviamente a sostenere una libreria così importante per la città, ma anche a rafforzare la presenza della casa editrice a Milano. Lavoreremo perché Il Trittico diventi un moderno spazio di aggregazione culturale – con eventi e incontri legati ai libri e alle loro connessioni con l'attualità, l'arte, la musica – e un luogo di ritrovo per tutti coloro che non solo amano scrivere e leggere libri, ma anche parlarne e sentirne parlare. Il 18 novembre, alle 18.30, durante Bookcity, ci sarà una cerimonia di inaugurazione in cui annunceremo pubblicamente questa nuova stagione della libreria, e che speriamo sia il primo di tanti momenti di incontro e di festa”.

**Chi sono oggi le lettrici e i lettori di Neri Pozza, e quali nuovi pubblici puntate a raggiungere?**

“Credo che il ‘caso *Blackwater*’ abbia avvicinato un nuovo pubblico alla casa editrice, come testimonia anche il fatto che pochi giorni fa per la prima volta Neri Pozza è stata ospite, e protagonista, a Lucca Comics & Games. È almeno in parte un pubblico giovane, ma non per questo meno attento ed esigente rispetto a quello tradizionale, al quale naturalmente continueremo a proporre declinazioni letterarie della narrativa di genere, come appunto McDowell. Ma certo non trascureremo lettrici e lettori che da anni guardano con attenzione al lavoro di Neri Pozza, e che evidentemente hanno trovato dei filoni, all'interno delle nostre collane, che hanno poi seguito con soddisfazione e passione. Penso, per fare un solo esempio, ai romanzi ‘orientali’, da Shantaram, ormai un classico moderno, fino a Verghese... Faremo tutto il possibile perché il nostro pubblico, di ieri di oggi e di domani, possa sempre avere la sensazione che gli resta ancora qualcosa di bello da leggere. Che è una sensazione, almeno per me, molto rassicurante”.

**SCOPRI LE NOSTRE NEWSLETTER**



**Il mondo della lettura a portata di mail**

Notizie, approfondimenti e curiosità su libri, autori ed editori, selezionate dalla redazione de *ilLibraio.it*

**Scegli la tua newsletter gratuita**

CASA-EDITRICE

FELTRINELLI GRAMMA

FRANCESCA COLLETTI

FRANCESCA LANG

GIOVANNI FRANCESCO NERI POZZA

GIOVANNI-FRANCESCO

GIUSEPPE-RUSSO

GRAMMA

GRUPPO EDITORIALE ATHESIS

GRUPPO-FELTRINELLI

LIBRI NERI POZZA

NERI-POZZA

SABINE SCHULTZ