



Bresciaoggi lancia Oltrecultura FEST

13 Gennaio 2023

In occasione di "Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023" il Gruppo **Athesis** presenta **Oltrecultura** FEST, il nuovo progetto ideato e promosso dal quotidiano Bresciaoggi che attraverso dodici happening immersivi nella città ha l'ambizione di sviluppare il termine "cultura" che per un anno sarà al centro delle celebrazioni scomponendolo di volta in volta nelle sue tante, possibili interpretazioni, ricercandone le intersezioni con la nostra vita, le nostre esperienze, i nostri valori, con l'obiettivo incoraggiare la conversazione tra persone e ambiti differenti, facendo crescere una comunità più consapevole e attiva come è nella stessa missione della storica testata bresciana.

Oltrecultura FEST, che ha ricevuto il riconoscimento delle istituzioni, rientra nel palinsesto ufficiale di "Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023" e può esibire il prestigioso marchio dell'iniziativa.

"Bresciaoggi con questa iniziativa si propone come portatrice di valore aggiunto, agorà in cui far incontrare i fermenti vitali che attraverseranno l'anno della Capitale della Cultura – spiega Massimo Mamoli, direttore di Bresciaoggi – Per tracciare un cammino che non si esaurisce nel perimetro degli eventi, ma si pone l'ambizione di tracciare i confini più ampi di una città che nella conoscenza costruisce il proprio futuro".

"Per Bresciaoggi è un onore e un dovere essere parte attiva nel contesto dell'anno di Capitale della Cultura – prosegue Alberto Bollis, vicedirettore di Bresciaoggi – Come testata abbiamo ideato e realizzeremo questo ciclo con la volontà di non limitarci a raccontare eventi e atmosfere, compito informativo che pure garantiremo, bensì di essere anche noi attori nella grande rappresentazione che coinvolgerà Brescia e Bergamo, offrendo alla città un'opportunità di inedito approfondimento in più e, perché no, anche di svago e socialità".

Oltrecultura FEST prevede un ciclo di 12 happening-talk, in programma ogni ultimo mercoledì del mese, caratterizzati da una formula agile e fresca, pensata per un target giovane, e con uno sguardo rivolto al futuro: talks e installazioni a tema, tante possibilità di interazione e, vista l'ora, aperitivo. L'intenzione è di raccontare e discutere i diversi significati della parola "cultura" attraverso testimonianze di vita e professionali di speaker soprattutto della nuova generazione impegnati nei settori della tecnologia, dell'arte, dei nuovi media, dell'ecosostenibilità e delle start-up.

La location che ospiterà l'intera rassegna sarà il VITA, in piazzale Arnaldo 18 a Brescia, all'interno del quale per ogni appuntamento



sarà interamente riservata una sala che ospiterà una platea di 80 persone che potranno ascoltare e fare domande ai protagonisti in un contesto smart e pensato per favorire l'interazione. Il primo appuntamento è per mercoledì 25 gennaio alle 18 con Yoko Yamada, nippobresciana protagonista della stand-up comedy nazionale. Si proseguirà poi a febbraio con Samuele Rovituro, fondatore di Legolize. A marzo sarà la volta del pianista Davide Santacolomba, mentre Giulia Pedretti, imprenditrice 26enne bresciana inserita da "Forbes" tra i giovani europei più promettenti, si prenderà il palco ad aprile. Altri protagonisti seguiranno, di mese in mese, fino a dicembre. Tutti gli appuntamenti di [Oltrecultura](#) FEST saranno trasmessi in live streaming su [bresciaoggi.it](#) oltre che sui siti delle altre testate del Gruppo [Athesis](#) [larena.it](#), [ilgiornaledivicenza.it](#) e [telemantova.it](#).

[Oltrecultura](#) FEST è un progetto crossmediale del Gruppo editoriale [Athesis](#) che coinvolgerà tutte le piattaforme di [Bresciaoggi](#): dalle pagine del quotidiano che racconteranno contenuti ad hoc attraverso articoli e 12 inserti speciali – uno per appuntamento – al sito web [bresciaoggi.it](#) con una sezione interamente dedicata al progetto nella quale sarà possibile trovare anticipazioni, contenuti speciali, le interviste ai protagonisti e rivedere i talk. Avrà anche un proprio podcast che sarà distribuito mensilmente su Spotify, sulle principali piattaforme di podcasting e su [bresciaoggi.it](#).

Dando continuità alla proficua collaborazione con il Gruppo [Athesis](#), Accademia di Belle Arti LABA tornerà protagonista anche nell'ambito di [Oltrecultura](#) FEST. E lo farà mettendo in campo una serie di esperienze artistiche e culturali trasversali che si contestualizzeranno in base ai singoli appuntamenti, ai relativi ospiti e ai temi trattati. LABA si occuperà altresì di fornire un supporto operativo nella gestione "tecnica" della rassegna (foto-video-streaming), oltre che nell'ideazione e nella produzione di contenuti analogico-digitali, online e offline, per una lettura ancora più dinamica e contemporanea dei vari incontri.

La partecipazione ai singoli eventi in presenza è gratuita, previa registrazione. A partire da lunedì 16 gennaio sarà possibile iscriversi al primo appuntamento accedendo a [bresciaoggi.it](#). Il pubblico avrà inoltre la possibilità di seguire l'evento in live streaming sul sito e sulla pagina Facebook del quotidiano, oltre che sul profilo LinkedIn del Gruppo editoriale [Athesis](#).

[Oltrecultura](#) FEST [Bresciaoggi](#) vede come digital partner Zeep!, hosting partner VITA. Thanks to Accademia di Belle Arti LABA Brescia e Makai.

 Articolo precedente

L'Espresso presenta il suo nuovo corso

Articolo successivo

I MILLE si aggiudica i social di SempreinsiemebyFrontline

037194

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE