

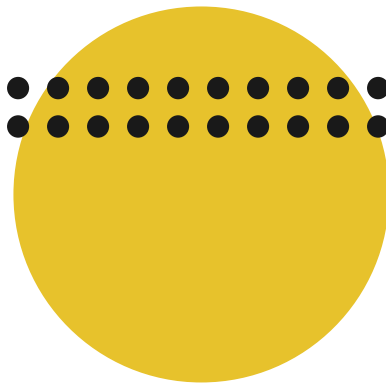
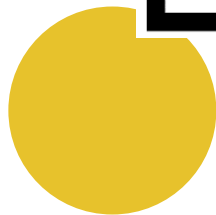
Oltrecultura

FEST

Bresciaoggi

20
29

BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura





Il progetto

- ● “Oltrecultura FEST” è la nuova iniziativa ideata e promossa da Bresciaoggi in occasione di «**Brescia Bergamo Capitale Italiana della Cultura 2023**», di cui vanta il prestigioso marchio.
- ● Un **progetto cross mediale** che coinvolgerà tutti i canali di Bresciaoggi: dal sito – con una sezione interamente dedicata - al quotidiano – con contenuti ad hoc e inserti - , fino ai social.
- ●
- ● “Oltrecultura FEST” prevede la realizzazione di **12 happening- talk**, in programma ogni ultimo mercoledì del mese, caratterizzati da una **formula agile e fresca**, pensata per un **target giovane**, e con uno sguardo rivolto al **futuro**: talks e installazioni a tema, tante possibilità di interazione e, vista l’ora, aperitivo. L’intenzione è di raccontare e discutere i diversi significati della parola “cultura” attraverso testimonianze di vita e professionali di speaker soprattutto della nuova generazione impegnati nei settori della tecnologia, dell’arte, dei nuovi media, dell’ecosostenibilità e delle start-up.

Un format che si propone di andare appunto «oltre» con **appuntamenti in presenza**, previa registrazione, e in **live streaming su bresciaoggi.it**, sulla **pagina Facebook** del quotidiano e sul profilo **Linkedin del Gruppo editoriale Athesis**.



La location

- ● Nel **nuovo salotto culturale** di
- ● Brescia oggi relatori e partecipanti
- ● avranno l'occasione di trattare temi
- ● attuali, condividere nuove idee e
- ● partecipare a confronti davvero
- ● stimolanti.

Questo all'interno di una location centralissima, simbolo della Brescia più giovane e dinamica: **VITA Mood & Food in Piazzale Arnaldo 18.**

Ad Oltrecultura sarà interamente riservata la sala al piano superiore che ospiterà una **platea di 90 persone.**



La collaborazione con LABA

Accademia di Belle Arti LABA torna protagonista al fianco di Bresciaoggi nell'ambito di Oltrecultura FEST. E lo fa mettendo in campo una serie di **esperienze artistiche e culturali trasversali** che si contestualizzano in base ai singoli appuntamenti, ai relativi ospiti e ai temi trattati.

Installazioni, interventi site-specific, esposizioni, performance, contrappunti scenografici e progetti in divenire caratterizzano questa prospettiva condivisa.

LABA si occupa altresì di fornire un supporto operativo nella gestione "tecnica" della rassegna (foto-video-streaming), oltre che nell'ideazione e nella produzione di contenuti analogico-digitali, online e offline, per una lettura ancora più dinamica e contemporanea dei vari incontri.



LABA LIBERA
ACCADEMIA
BELLE ARTI



Il visual

Bresciaoggi

Oltrecultura FEST

Seguici anche in streaming su [bresciaoggi.it](https://www.bresciaoggi.it)



f @

i mercoledì di BRESCIAOGGI

Storie di talenti nella capitale della Cultura 2023

STARTUP 	ARTE 
TECH 	ECO 

Bresciaoggi

Oltrecultura FEST

Storie di talenti nella capitale della Cultura 2023

f @
Seguici su [bresciaoggi.it](https://www.bresciaoggi.it)



Samuele Rovituso

LEGOLIZE

COSA MEMORIAMO A FARE

Hai mai visto una vignetta in cui degli amici LEGO parlano tra di loro?
Hai mai osservato il sorriso beffardo di Lego Legassi?
Hai mai assistito alle frasi compromettenti di Buffa?
Se lo risposta è sì, conosci la comunicazione unica di Legolize e ora puoi scoprire i segreti.
Se la risposta è no, approfittane per conoscere un modo nuovo di vedere la società moderna.

MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO 2023 - ore 18:30
WTA - Piazzale Amadeo, 18 - Brescia



INGRESSO GRATUITO
Prenotati subito su Eventbrite

STARTUP 	ARTE 
TECH 	ECO 



I media coinvolti

Un progetto cross mediale sviluppato su tutte le piattaforme di Bresciaoggi, e non solo:

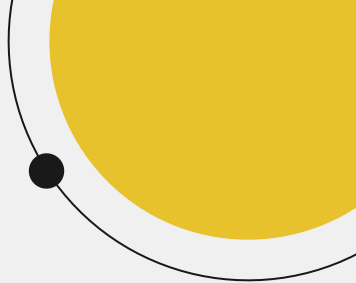
GIORNALE > «Oltrecultura FEST» trova diversi spazi tra le pagine del quotidiano, in primis all'interno dei 12 inserti realizzati in occasione di ogni appuntamento.

SITO > una sezione interamente dedicata al progetto sul sito bresciaoggi.it nella quale sarà possibile trovare anticipazioni, contenuti speciali, le interviste ai protagonisti e rivedere gli appuntamenti; sul sito è inoltre possibile seguire gli eventi in live streaming.

SOCIAL > i profili Facebook e Instagram di Bresciaoggi promuovono e ospitano i contenuti dell'iniziativa. Inoltre, su Facebook è possibile seguire il live streaming degli eventi.

LIVE > in diretta dal VITA i 12 appuntamenti sono aperti ad una platea di 90 persone

TV > tutti gli appuntamenti sono trasmessi in prima serata su Telemantova (canale 277)



Il Podcast

Quotidiano, web, social ma non solo.
Ogni mese su Spotify, sulle principali piattaforme di podcasting e su bresciaoggi.it viene distribuito «Oltrecultura Fest – [Il Podcast](#)», un format audio che riprende i contenuti degli eventi live per metterli a disposizione di fette di pubblico sempre più ampie, quelle degli ascoltatori di podcast.

Il format è sviluppato, prodotto e distribuito da [Zeep!](#), la nuova digital agency che crea contenitori e contenuti digitali unici per brand e aziende.

All'interno del podcast uno spazio premium di 30 secondi in apertura ospita il messaggio promozionale di un'azienda.

Powered by



L'agenda e i relatori

Per tutto il 2023, ogni ultimo mercoledì del mese, Bresciaoggi porterà sul palco di VITA Mood & Food 12 relatori di spicco del panorama bresciano e nazionale*.

Il calendario di Oltrecultura Fest:

- | | | |
|---|--|--|
| ■ 25 gennaio 2023 – Yoko Yamada | ■ 22 febbraio 2023 – Samuele Rovituso | ■ 29 marzo 2023 – Davide Santacolomba |
| ■ 26 aprile 2023 – Giulia Pedretti | ■ 31 maggio 2023- Debora Massari | ■ 28 giugno 2023 – Vincenzo Schettini |
| ■ 26 luglio 2023 | ■ 30 agosto 2023 | ■ 27 settembre 2023 – Claudia Parzani |
| ■ 25 ottobre 2023 – Antonio Augeri (Ogyre) | ■ 29 novembre 2023 – Stefano Maiolica | ■ 13 o 20 dicembre 2023 |



* *Calendario in definizione*

YOKO YAMADA

Giovane promessa della nuova scena stand up comedy nazionale.

Classe 1993, mamma bresciana, babbo giapponese.

Yoko si distingue per uno stile fresco e molto pop, che sa toccare argomenti spesso delicati con un approccio leggero. Nei suoi spettacoli ama raccontare in modo particolare la battaglia per trovare un equilibrio nella sua quotidianità a Venezia, città in cui vive, tra continui equivoci dovuti anche alle sue radici.



SAMUELE ROVITUSO

#design #social #instagram #digitalmarketing. Meme lego

Founder di Legolize e alter ego di Ugo Legozzi.

Su Legolize creiamo contenuti umoristici utilizzando gli omini come mezzo di comunicazione.

Creo contenuti per i social network utilizzando gli omini Lego come strumento di comunicazione, ricorrendo a elementi culturali che seguono i trend online e che rispecchiano la società odierna ironizzando sulle sue sfaccettature.

Nell'edizione Forbes Italia di Marzo 2022 sono stato inserito nella lista degli under 30 più influenti del nostro paese della categoria "Social".

Raccontare la società con dei mattoncini per riflettere e capire i cambiamenti.



DAVIDE SANTACOLOMBA

Il vero sordo è chi non vuol sentirlo: Davide, una leggenda palermitana al pianoforte

Pianista italiano, nato a Palermo, si accosta allo studio del pianoforte soltanto a 14 anni, 5 anni più tardi la scoperta dei suoi problemi uditivi. Si diploma col massimo dei voti e la lode.

Lodato dal pubblico e dalla critica per la “rarissima sensibilità musicale delle sue interpretazioni ed il suo carisma”, Davide Santacolomba si impone all’attenzione popolare in seguito alle numerose presenze nel mondo della televisione e dell’informazione.

Musicista giovane e affermato che porta sul palco la sua storia e la sua arte nonostante il suo deficit uditivo.



GIULIA PEDRETTI

Da Brescia una sfida no-limits. Consulenze a distanza

È bresciana, ha 26 anni ed è stata inserita dalla prestigiosa rivista economica "Forbes" tra i giovani europei più promettenti.

Giulia Pedretti, co-fondatrice di Arteak Ltd, azienda londinese che fornisce consulenza in materia di salute, sicurezza, protezione e ambiente.

Una giovane donna che appare nella classifica dei «30 under 30 – Europe» di Forbes per il suo progetto sviluppato durante la pandemia, ovvero un software di realtà aumentata che consente allo staff di Arteak di connettersi con i propri clienti in tempo reale in tutto il mondo, come se fossero in presenza.

Giulia saprà ispirare la platea con la sua esperienza di successo, merito dello studio e della sua caparbietà.



VINCENZO SCHETTINI

Da TikTok a Instagram, ecco il professore italiano di fisica più popolare sul web.

Vincenzo Schettini un professore di Fisica, un musicista, un artista.

Per lui la conoscenza è bellezza, è curiosità, e meraviglia.

Con lui è nata “La fisica che ci piace” #lafisicachecepiace, materia, come la matematica, che non è rivolta solo agli studenti.

Per le sue doti oratorie e coinvolgenti è lo speaker ideale per parlare di come ‘funzionano le cose’ dal punto di vista della fisica e della matematica. Un modo ironico e ‘comprensibile’ per raccontare di nuove tecnologie, innovazioni e scoperte.



DEBORA MASSARI

Dopo la maturità scientifica si laurea in Scienze e Tecnologie alimentari con una tesi sperimentale sui lievitati per poi fare il proprio ingresso nella azienda di famiglia nel 2000.

Dopo aver creato l'e-commerce, i social e aver sviluppato il brand Iginio Massari, si occupa di ricerca e sviluppo di nuovi prodotti sostenendo il Made in Italy. È felice destinataria del prestigioso riconoscimento di testimonial della Provincia di Brescia, per merito notorio. Nel 2019 diventa Maestro Pasticcere entrando nella prestigiosa Accademia dei Maestri Pasticceri Italiani. È attualmente membro del CDA della Iginio Massari Srl.

Da sempre a fianco del padre si rende protagonista a esposizioni tecniche, simposi, libri e trasmissioni televisive generaliste e di settore. E' docente presso la 24 Ore Business School.



CLAUDIA PARZANI

Presidente Borsa Italiana

La top manager, madre di tre femmine, è presidente di Allianz Italia e senior partner dello studio legale Linklaters. Dal 27 aprile 2022 è la nuova presidente di Borsa Italiana. “Scegliamo la gentilezza”

“Nella mia vita quando mi sono successe cose belle o bellissime, come questa, ma soprattutto quando non sono successe o è andata diversamente dalle speranze, ho avuto la prova che quando costruiamo rapporti umani pieni di rispetto, quando liberiamo del tempo per una giusta causa, per cambiare un pochino il mondo o per dedicarlo a qualcuno che ne ha più bisogno, ogni volta che scegliamo la gentilezza e magari vestiamo un sorriso anche se non è proprio un giorno perfetto, ecco tutte queste volte facciamo la cosa giusta”.



ANTONIO AUGERI

CEO di Ogyre

33enne, laureato in Management, nel 2016, ha co-fondato un brand di abbigliamento chiamato Sort of Looser che ha poi venduto nel 2019. Poco dopo ha fatto della sua passione, il surf da onda, un lavoro, aprendo una piccola scuola di Surf, chiamata Roofless/Blackwave. Oggi è la realtà più grande in Italia.

Lo scorso anno ha fondato Ogyre, una startup innovativa a vocazione sociale con la missione di ripulire dai rifiuti i mari nel mondo.

"OGYRE deriva da Ocean Gyres, correnti oceaniche circolari, fondamentali per l'ecosistema, oggi purtroppo note per intrappolare la plastica in enormi isole di rifiuti. Vogliamo che le Ocean Gyres tornino a essere un circolo virtuoso e vitale per l'oceano. Per questo abbiamo creato una catena del valore sostenibile e trasparente, che ci permette di raccogliere la plastica dai nostri mari attraverso i pescatori. Senza oceano non c'è vita".



STEFANO MAIOLICA

Founder di *Un terrone a Milano*

28 anni, salernitano trapiantato a Milano, creatore di un progetto che spopola sul web sia per numero di follower sia per la serie di iniziative che vengono prese, *Un terrone a Milano*.

Stefano, come molti altri italiani, ha lasciato il suo Sud per andare a Milano e, anno dopo anno, ha capito che le sue “avventure” erano anche quelle di molti altri ragazzi del Meridione ed ha così deciso di condividerle sui social.

